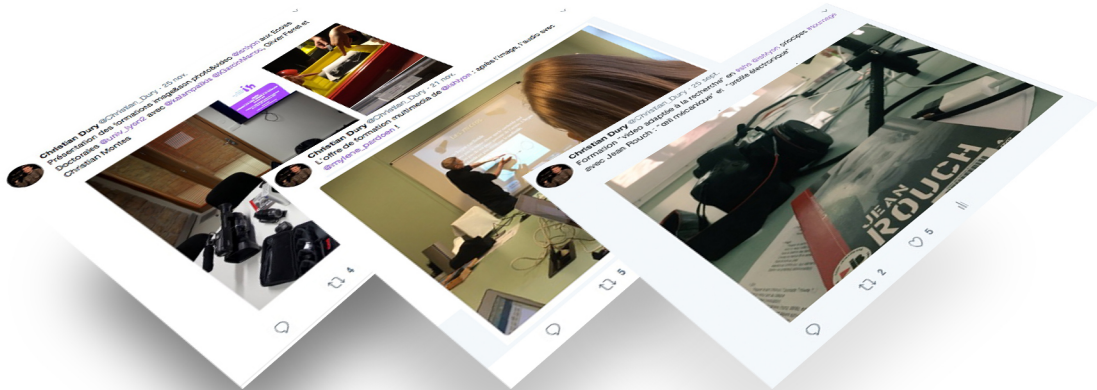


Programme et cadre de la formation 2018 « Parcours audio-visuel »



Christian Dury (ISH)
Mylène Pardoën (ISH)

Contexte et objectifs

Nombreux sont les recherches qui font appel aux images pour rendre compte d'un phénomène ou d'un terrain de recherche, attester de ses réalités et tenter de les comprendre et de les analyser. Films documentaires, films de valorisation/communication, films scientifiques ou corpus vidéo ou audio sont autant de formes filmique auquel peuvent se confronter les doctorants en sciences humaines et sociale. Montrer ou démontrer, toutes les interrogations des chercheurs font débat autour de deux questions centrales : « *qu'est-ce que filmer en Sciences Humaines et Sociales ?* » et « *quelles méthodologiques mettre en place au niveau image et son sur un terrain de recherche SHS ?* ».

Pour réfléchir à ces questionnements, cette formation doctorale prendra la forme de 3 ateliers de mise en pratique et de discussion autour de l'utilisation de l'image et du son en recherche SHS.

Objectifs

- Former les doctorants à l'usage de l'image et du son dans la recherche.
- Réfléchir à sa propre pratique audio-visuelle dans sa thèse.

Public visé

Tous les doctorants ayant des projets d'utilisation de l'image animée et/ou de l'audio dans le projet de thèse doctorale.

Attention : ces ateliers ne sont pas des suites des formations « Initiation à la vidéo adaptée à la recherche » et « Initiation à la prise et au traitement du son » organisés par l'ISH

Organisation

La **première journée** sera focalisée sur l'image animée : techniques de prise de vue adaptées à la recherche. L'atelier sera un espace de discussions autour des différents dispositifs filmiques et de la réflexion autour de l'utilisation d'une caméra sur un terrain de recherche SHS. L'atelier permet au doctorants de survoler l'ensemble des phases de réalisation vidéo, de la scénarisation à la diffusion pour articuler une méthodologie filmique adaptée à sa recherche en thèse.

La **deuxième journée** sera consacrée à l'audio avec ses fondamentaux techniques et sa méthodologie de captation. L'atelier s'articulera aussi autour de la production et de la post-production d'éléments sonores pouvant enrichir une recherche SHS.

La **dernière journée** permettra se retrouver autour d'une articulation audio-visuelle et devra structurer une réflexion globale et méthodologique d'utiliser et traiter des images vidéo et des sons pour soutenir un propos scientifique.

Calendrier

24 avril, 16 mai et 20 juin 2018

Institut des Sciences de l'Homme
14 av. Berthelot - Lyon 7^e

Inscription

Pour vous inscrire, veuillez compléter, avant le **jeudi 15 février 2018**, le formulaire en ligne disponible à cette adresse :

<http://enquetes.ish-lyon.cnrs.fr/index.php/681492/lang-fr> (nombre de place limité).

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact avec Christian Dury :
christian.dury@ish-lyon.cnrs.fr